

I Made It Up

Mi mama llevo comida y bebida a mi papa por el monte en las afueras de Zaragoza. Cuando se casaron despues de la guerra y nacieron mis hermanos y yo nunca mehan dicho vayase a su cuarto. Arquitectura no remplazo revolution en mi casa. Respetto, carino, mercad y valor la remplazo. Hize lose studios con los Jesuitas donde me han reforzado los ideas de mi madre sobre la belleza.

La belleza para mi mama, si era una flor de las principios de la primavera o un ceramico creado por un artesano, era un a necesidad. Mis maestros me enseno egual. Hoy mismo soy professor en el departamento de labelleza en la Universidad de arquitectura.

En el primer curso estudiamos lo siguiente:

- 1) La proportion humana en relacion de los edificios (afuera y adentro)
- 2) El edificio en si mismo – sin saber para que o para quien es el uso.
- 3) Dibujar, (no papa resultados practices pero para desarrollar el lado derecho del cerebro.

Entonces estamos al fin del primer ano en un nivel de educacion que estima, o mas, da honor al edificio, la creacion de un se humano...y al mismo tiempo se toma en cuenta las vibraciones fisicas y psicologicas del ser humano en relacion de la arquitectura.

Es para cada alumno de decedir sis u camino architectonico es mas a la gloria del edificio o ma para su uso y subordinacion de nosotros. Claro que un artista podria unificar los dos direcciones y crear un monumento, una obra de arte que sirve a los necidades espirituales y fisicos de la comunidad.

En el secundo curse estudiamo las practicas de arquitectura, nuevas y antiguas materials y buscamos ideas para edificios o strucuras que hast ahoy no han tenido necesidad – por ejemplo, un edificio, no una oficina, para obtener e-mail, con lounge o varias para escribir y crear las respuestas al correos del ordenador.

El tercer curse es la construction real de una casita para uso personal. El emfacis de esa curse es la realizacion de la personalidad con una vivienda.

En el cuarto ano uno puede construir con sueldo y comisiones y al mismo tiempo hay que crear una serie de habitaciones o oficinas que no tiene el porque.

El arquitecto es responsable al imajen que su obra proyecta – los capitals de los ciudades no tiene que ser tan Romana ! La le yes igualmente practicada en un tent como en una basilica.

Written directly in Spanish by Ellen in 2000